



Entidades colaboradoras

Concejalía Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Torrelodones

Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Torrelodones

Rosa Rivet

Comisaria de la exposición

Xana Kable

Diseño y maquetación

Idea Hotel

Diseño del logotipo

Idea Hotel

Fotografías

Los autores de las obras

ISBN:

978-84-695-7431-7

Prólogo

Fresh Art Project nace para divulgar la obra de artistas emergentes que se distinguen por su capacidad y voluntad para desarrollar proyectos artísticos a partir de sus propios recursos. Las propuestas, cuyos autores han cursado Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, se inscriben en volúmenes tridimensionales, aunque desde un enfoque puramente académico, no todas puedan considerarse como obra escultórica. Algunas de las creaciones se han llevado a cabo con técnicas que se emplean en la enseñanza tradicional de la escultura, como las realizadas en madera o alabastro mediante talla manual; otras se han resuelto con materiales muy interesantes para el arte como son tejidos o metales reciclados y algunas reinterpretan la pintura y el dibujo para hermanar dichas disciplinas con soluciones más próximas al relieve.

La diversidad y calidad de estas obras, su frescura y singularidad, lo ingenioso y divertido de algunas ideas, la rotundidad de sus líneas, el derroche de creatividad que revelan, la búsqueda de nuevos lenguajes y formas de expresión que se palpa en ellas, denotan, además de gran gusto estético, una base técnica sin la cual no es posible enfrentarse a algunos materiales, e igualmente, permiten entrever algo, que quien es ajeno a estos quehaceres no es capaz de diferenciar: el esfuerzo y el tiempo invertido. La duración del proceso, que se traduce en una lucha constante por plasmar unos conceptos concretos y por dominar la materia, en ocasiones obliga a replantear las propuestas a medida que van cobrando forma, hasta llegar a la figura que finalmente satisface a sus autores. Este afán por crear belleza, por materializar poesía pura, por mostrar lo mejor de uno mismo, en un momento de crisis manifiestamente hostil a la mayoría, merece que acerquemos sus frutos al público para poder deleitarnos con ellos.

Xana Kahle



RAFAEL ABAD



Sin título, 2013
Hierro, 86 x 95 x 70 cm.

AZAHARA ALGAR

Jugando con el vacío, 2013. Alabastro blanco y base de acero, 44 x 17 x 17 cm.



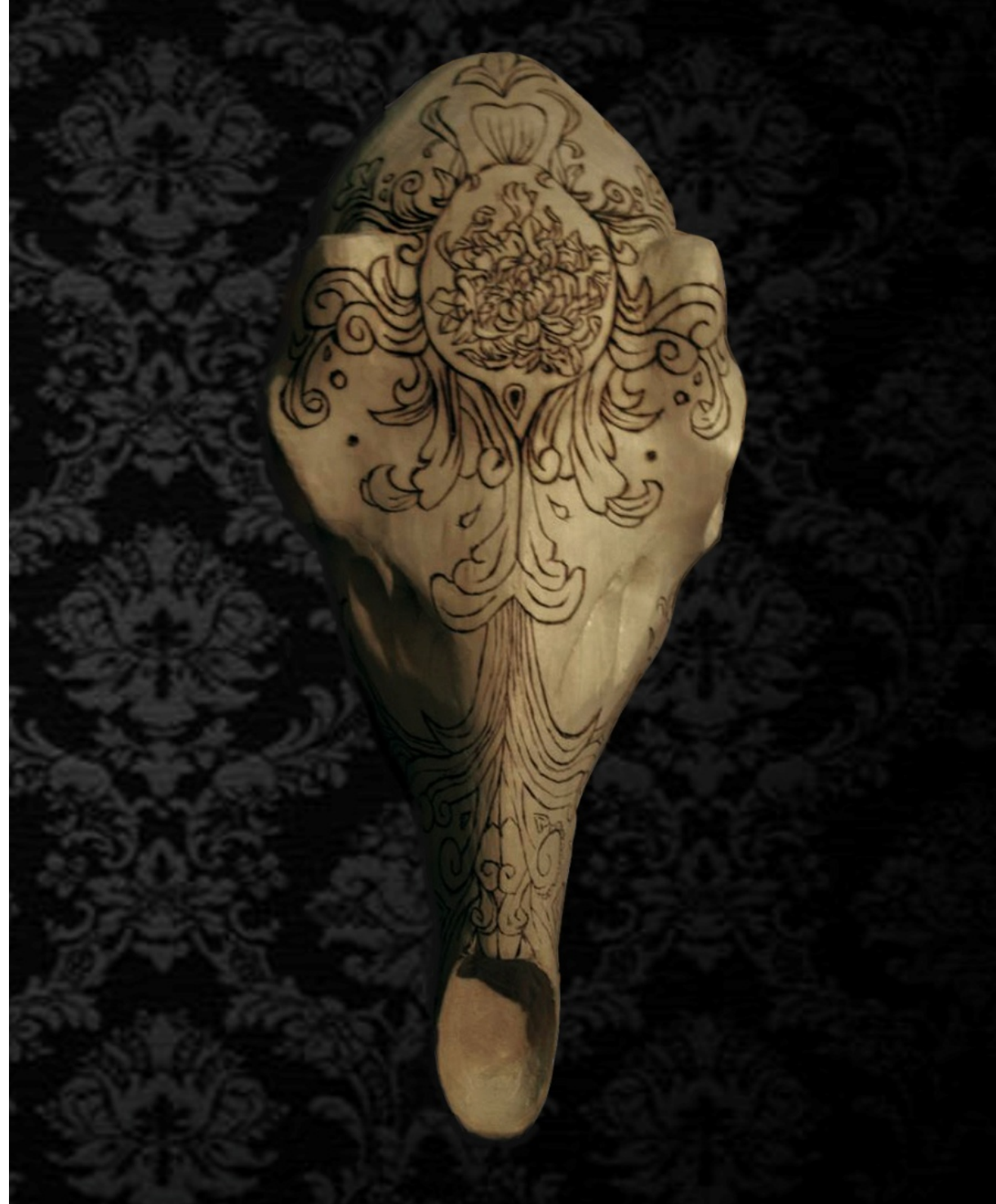
JOSE CHÁFER CRUZ



Ciclo Eterno, 2013
Alabastro, 36 x 32 x 25 cm.

PATRICIA GARCÍA

Chrysanthemum, 2013
Madera de tilo, 40 x 17 x 15 cm.



MARTA GARCÍA MANSILLA

Pájaros en la cabeza, 2013
Varilla de hierro y papel, 65 x 50 x 40 cm.





*Semillas para crear un mundo mejor ¿qué plantarías tú?, 2012
Cerámica al humo con sales y resina de poliéster, 40 x 15 x 15 cm. c.u.*

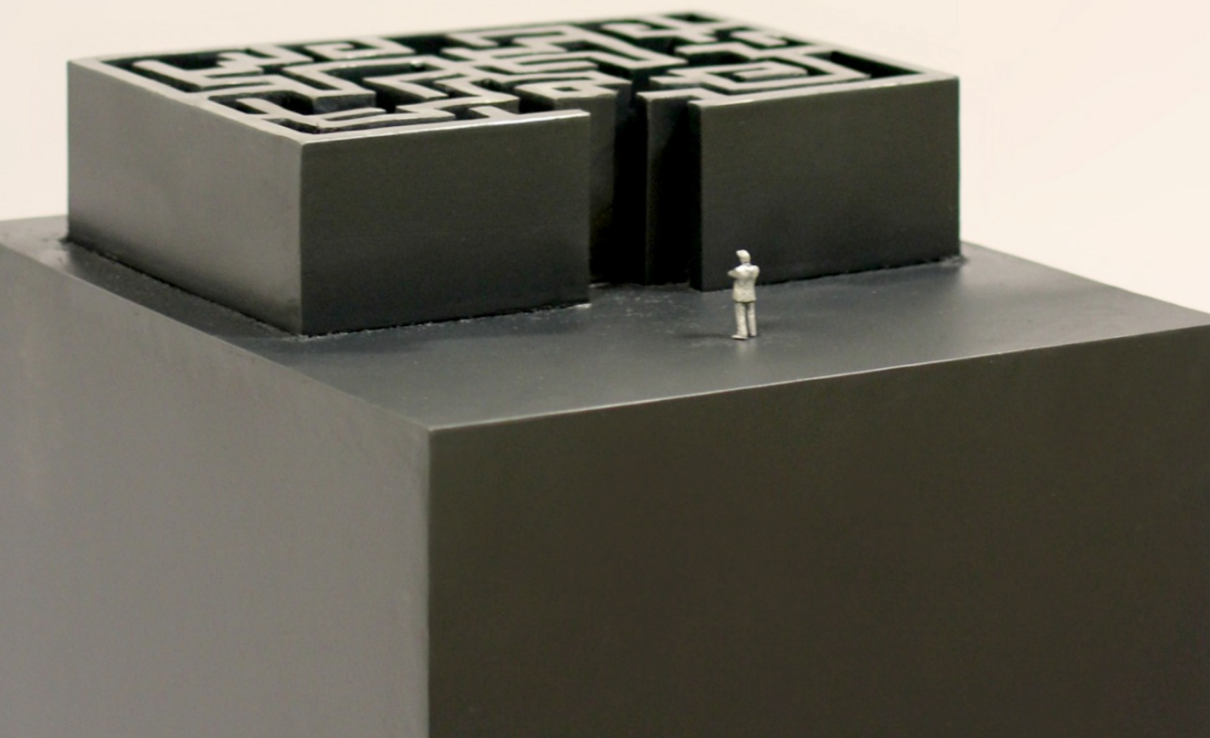


Dibujo escultórico, 2012
Contrachapado de haya, 155 x 105 x 100 cm.



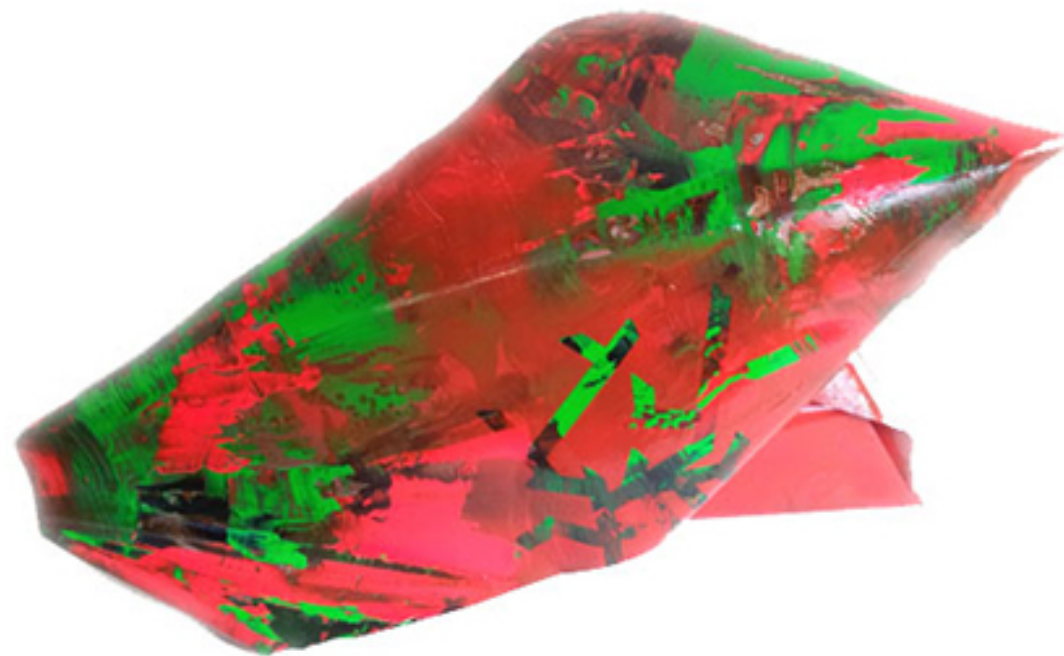
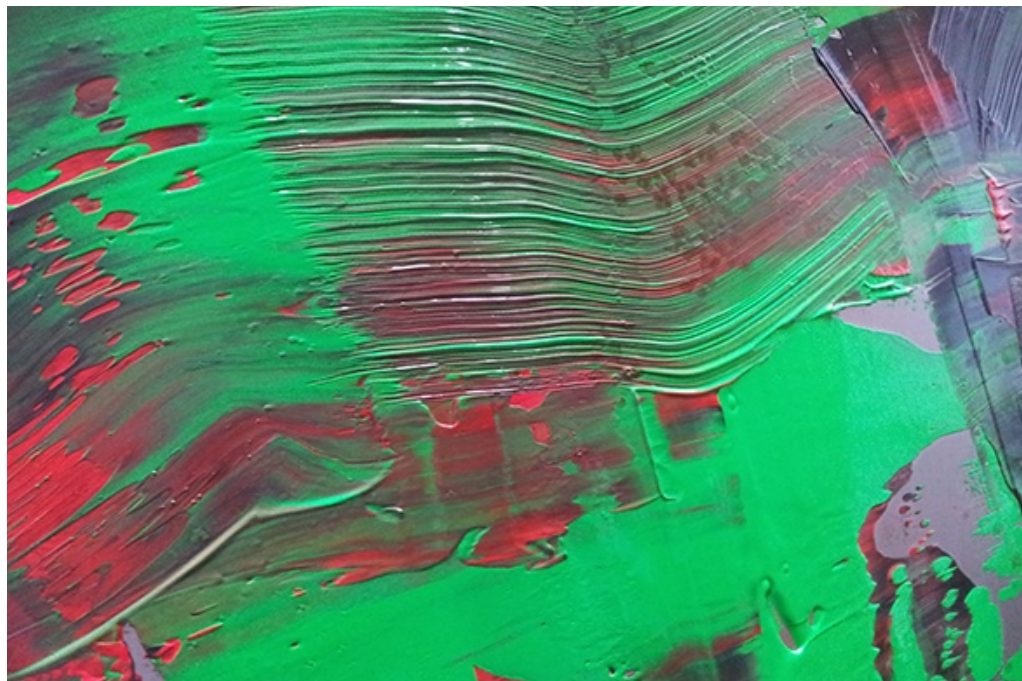
Sin título, 2013
Técnica mixta, 147 x 115 cm.

Laberintos, 2012
Hierro, 108 x 37 x 40 cm.



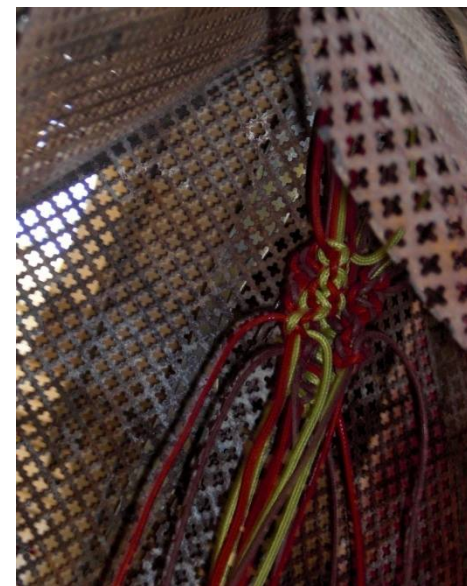
MANUEL OLAYA





Rem (prototype landscape), 2013
Técnica mixta sobre plancha de hierro, 145 x 74 x 62 cm.

MARGA SÁNCHEZ



Refugio, 2013
Hierro y cordel de algodón, 210 cm. de altura.



Gusanoide 1, 2012
Técnica mixta, 25 x 25 x 13,5 cm.
Gusanoide 2, 2012
Técnica mixta, 40 x 20 x 13,5 cm.



Rafael Abad

Azabara Algar

Jose Cháfer Cruz

Patricia García

Marta García Mansilla

Mara

Ángel Martínez Puebla

Non

Manuel Olaya

Nacho Rodríguez

Marga Sánchez

Yes

*Del 5 al 30 de abril de 2013, Sala Villaseñor, Casa de Cultura de Torrelodones,
Avda. Rosario Manzanque, 1, 28250 Torrelodones (Colonia), Madrid.*



Ayuntamiento
de
Torrelodones